110學年度第2學期

電影與新媒體學院 跨系院必修課程

課程名稱：　　　動畫產業專題

| 授課教師： | 葉安德 | 教學助理： | 許芷甄 |
| --- | --- | --- | --- |
| 上課時間： | （三）3.4 | 修課人數： | 57 |

歷次上課資料彙整表：

| 週次 | 日期 | 出席人數 | 上課簡要內容 | 講義或投影片 | 側拍照片 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 以助教角度用100字左右簡要描述**實際情形**（**非課程大綱文字**） | **若有的話請用日期命名，彙整後以附件回傳** | |
| １ | 6/1 | 42 | 本週請到同樣是北藝大校友的謝文明老師來進行講座，以過往的紀錄片動畫到獨立作品，與同學們分享一路以來的創作經歷。最後安德老師也有對講師提出問題與回饋。 | □ 有 / ■ 無 | ■ 有 / □ 無 |
| ２ | 6/8 | 40 | 這週請到先前有來實體上課的林恕全老師來剖析《千年女優》這部作品，講師以不同角度切入，講述很多電影中的細節與背後文化，但可能是因為線上授課的關係，同學們較少參與回應。 | □ 有 / ■ 無 | ■ 有 / □ 無 |
| ３ | 6/15 | 38 | 學期的最後一週為期末週，本週輪流播放各組同學預先上傳的報告內容，雖然依然維持線上模式，但安德老師在最後勉勵各位同學保持創作態度，並在線上與大家拍了大合照結束本學期課程。 | □ 有 / ■ 無 | ■ 有 / □ 無 |